

*Carlos Connce*

---

Mestre em Comunicação,  
UFRJ



# Comunicação, **ORATÓRIA** & **Performance**

---

**Para Líderes Sindicais**

**Prof. Carlos Conce**



  
**VILLAMIX**  
FESTIVAL  
  
**GOIÂNIA**



"o ser humano é composto por duas metades: uma é a sua existência, a outra é a sua expressão".

*Ralph Emerson*

INSTITUTO CARLOS CONCE  
COMUNICAÇÃO, LÍDERANÇA E

CENTRO DE EXCELÊNCIA EM  
"O ser humano: a seriedade da linguagem"  
CENTRO DE ESTUDOS E PESQUISAS BRASILEIRAS

*Michel Foucault* RIVANCE!

VOCÊ LÍDERA! VOCÊ LÍDERA!

FORMANDO LÍDERES PARA O BRASIL

MAIO 16/2017  
"Por mais que se falte a língua dos  
homens, se não houver amor, nada será".

Se não tiver amor, nada será".

*Paulo, apóstolo*  
CARLOS CONCE

MESTRE EM COMUNICAÇÃO - UFRJ

## OBJETIVO:

*Carlos Conce*

- Apresentar técnicas de **COMUNICAÇÃO e ORATÓRIA**, capazes de impulsionar a **PERFORMANCE do LÍDER SINDICAL** para influenciar pessoas e, conseqüentemente, manter e conquistar direitos.

**COMUNICAÇÃO**

**PERFORMANCE**

**INFLUÊNCIA**

**LÍDER  
SINDICAL**

**ORATÓRIA**

# Parte

# 1

# Noções conceituais de Comunicação, Oratória e Performance do LÍDER SINDICAL

*Carlos Conce*



# Noções conceituais de Comunicação, Oratória e Performance do LÍDER SINDICAL

**COMUNICAÇÃO**

**ORATÓRIA**

**PERFORMANCE**

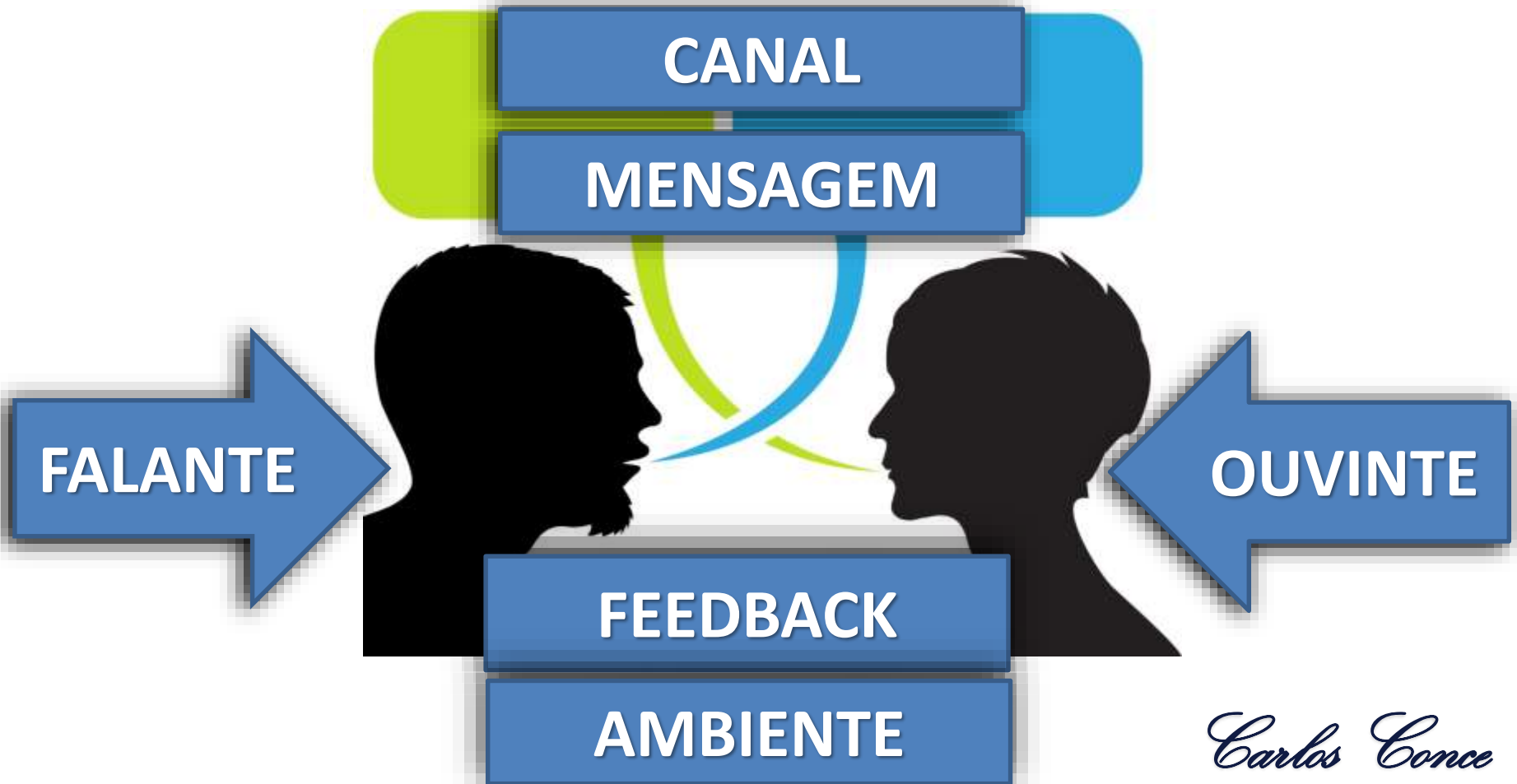


## Linguagem

“Tornar comum, entre duas ou mais pessoas, pensamentos e sentimentos, através de ações – **verbais** (palavras) e **não verbais** (comportamento) – objetivando, a princípio, a compreensão humana e, em seguida, a influência”.

**Prof. Carlos Conce**

# PROCESSO DE COMUNICAÇÃO HUMANA



*Carlos Conce*

# RUÍDOS DE COMUNICAÇÃO



PUBLICIDAD EXCLUSIVA PARA LA REPUBLICA ARGENTINA

# FORMAS DE COMUNICAÇÃO HUMANA



**Verbal**



**Não verbal**





### Como influenciar pessoas

**RETÓRICA**

**ORATÓRIA**

**Eloquência**



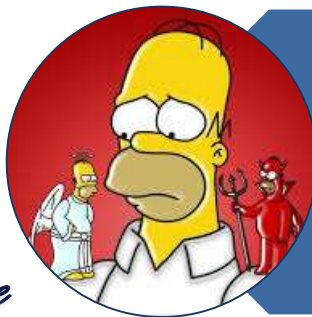
# INFLUÊNCIA

Falar bem

Influenciar



Convencimento



Persuasão

*Carlos Conce*



# Convencer X Persuadir

## Convencer

- Razão, Certeza
- Raciocínio lógico
- **AUDITÓRIO UNIVERSAL**

## Persuadir

- Emoção, "Adesão"
- Sentimento, vontade, subjetividade
- **AUDITÓRIO PARTICULAR**

## 1.3 Performance



Comportamento



# Performance

## Comportamento

### Dicionário Aurélio

- Atuação, desempenho
- Espetáculo no qual o artista fala e age por contra própria

# Performance

Performance → Comportamento

## Arte dramática

- **Ator** → Ficção. Drama... Teatro

## Arte performática

### **Pessoa**

- Vida real
- Performance

*Carlos Conce*

# Teatralização

“Assim como o hipócrita, o ator finge sentimentos que não tem, mas sabe disso, e seu público também. (...)

O ator que finge bem é um artista; o orador que finge bem seria um mentiroso.

O fato é que o orador sincero não pode deixar de ‘representar’ segundo regras semelhantes às do ator. (...)

A ação, diz Cícero, ‘faz o orador parecer aquilo que quer parecer’ (Brutus, 142).”

---

**Fonte:** Olivier REBOUL. *Introdução à Retórica*. São Paulo: Martins Fontes, 1998, p. 67.

# FIM da Parte 1



*Carlos Conce*

Noções conceituais  
de Comunicação,  
Oratória e  
Performance do  
**LÍDER SINDICAL**

# Comunicação, **ORATÓRIA** & **Performance**

---

para Líderes Sindicais

**Prof. Carlos Conce**

Parte

2

**Habilidades de  
Comunicação e Oratória  
do LÍDER SINDICAL**

*Carlos Conce*



# Líder persuasor

## Positivo

Psicologia positiva → Seligman



“A Psicologia deveria estar tão preocupada com os pontos fortes do ser humano, quanto com suas fraquezas”.

- EXPERIÊNCIAS CIENTÍFICAS
- VISUALIZAÇÃO

**Martin Seligman**  
*Pensilvania University*

# Habilidades de Comunicação e Oratória

## do LÍDER SINDICAL

**INTELECTUAL  
EMOCIONAL  
VERBAL  
VOCAL  
VISUAL**



# Habilidade

# 1

## INTELECTUAL

### Conhecimento

- Específico
- Geral



**Conhecimento  
da técnica  
para falar bem**

- Orador
- Discurso
- Público

# Habilidade

# 2

# EMOCIONAL



## O MEDO DE FALAR



# Como dominar o medo e conquistar autoconfiança

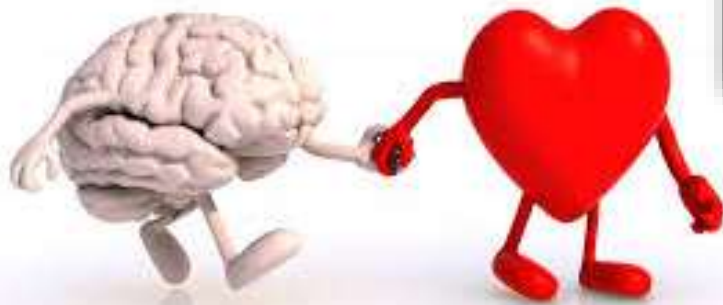
# Habilidade Emocional

# Habilidade Emocional

*Carlos Conce*

Razão

Emoção



# HABILIDADE EMOCIONAL



**O domínio do  
medo para obter  
êxito profissional**

*Carlos Conce*

# HABILIDADE EMOCIONAL

## AS 5 EMOÇÕES



Alegria



Tristeza



Ira



Afeto



Medo



# HABILIDADE EMOCIONAL



**A EMOÇÃO...**

**MEDO**

- OS MAIORES MEDOS DO SER HUMANO!
- ORIGEM DO MEDO!

*Carlos Conce*

# HABILIDADE EMOCIONAL

## O QUE CAUSA O MEDO DE COMUNICAR



Não conhecer o **assunto**



Não conhecer a **técnica**



Não ter conhecimento **experiential**



Não ter **autoconhecimento**

*Carlos Conce*

# HABILIDADE EMOCIONAL

## 03 dicas para dominar o medo de “comunicar”

- **RESPIRAÇÃO** consciente
- **CONCENTRAÇÃO** discursiva
- **ELOCUÇÃO** pausada



*Carlos Conce*

# HABILIDADE EMOCIONAL

**Medo**  
**ou**  
**Respeito?**



*Carlos Conce*

# Habilidade

# 3

**VERBAL**

## PODER DA PALAVRA



# LÍDER SINDICAL

*Carlos Conce*

# Habilidade

# 3

# VERBAL

## PODER DA PALAVRA

- Vocabulário, Gramática, Fluência.
- Objetividade, Clareza.

## CUIDADO COM A "VERBORRAGIA"

# Habilidade Verbal

# Habilidade

# 4

## VOCAL



## Respiração

## Recursos vocais

- Dicção
- Volume
- Velocidade
- Tom

**EXPRESSIVIDADE! EMOÇÃO!**



# Habilidade 5

**VISUAL**



**Aparência**



**Postura**



**Gesticulação**



**Expressão corporal**



*Carlos Conce*

# Fim da Parte **2**



**HABILIDADES DE**

**COMUNICAÇÃO E  
ORATÓRIA**



**DOS LÍDERES SINDICAIS**

*Carlos Conce*

# COMUNICAÇÃO & PERFORMANCE

**Palavras e  
atitudes que  
influenciaram  
uma vida**





# COMUNICAÇÃO PERFORMANCE

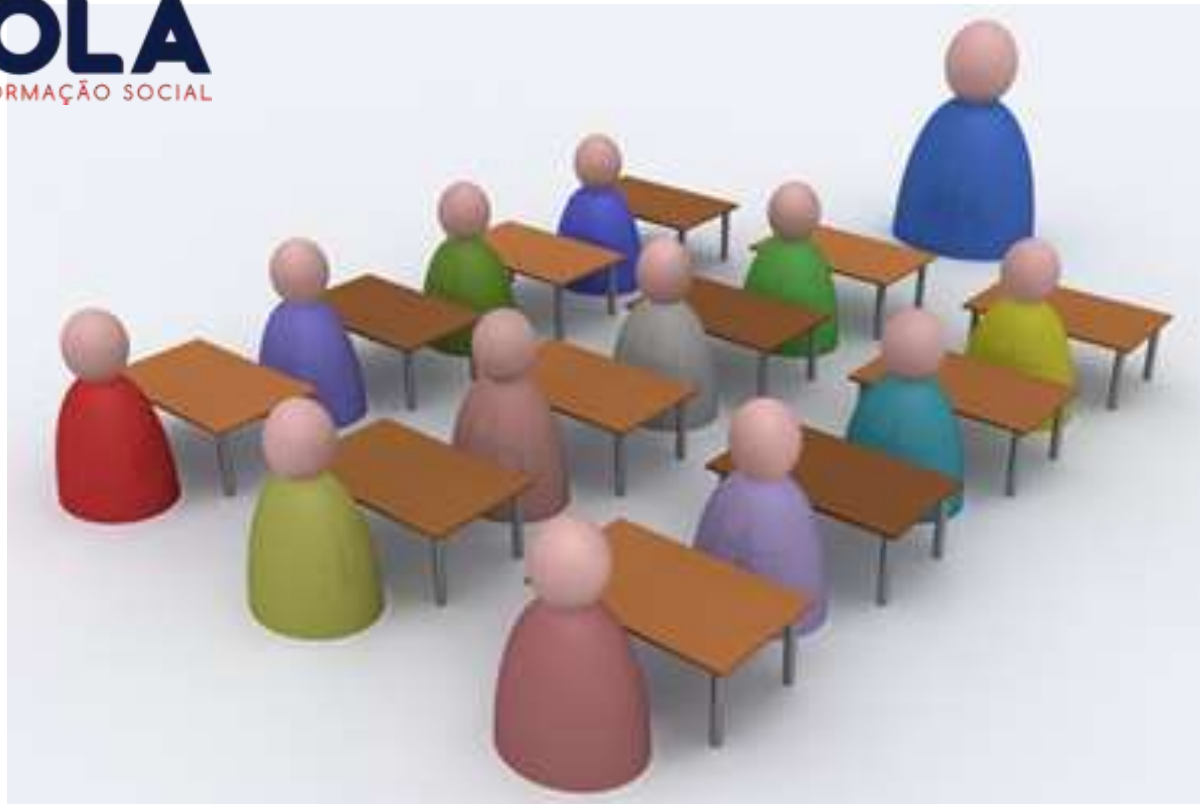
---

**Palavras e  
atitudes que  
influenciaram  
uma vida**

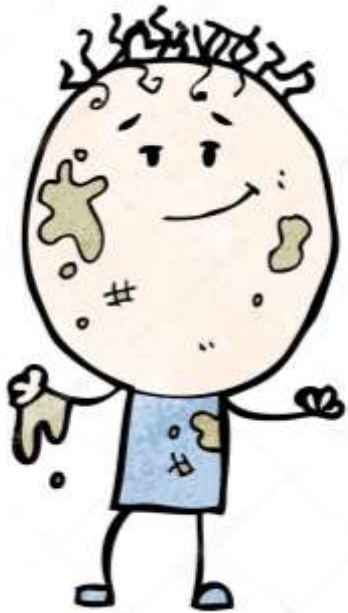




A professora Teresa conta que no seu primeiro dia de aula parou em frente aos seus alunos do 6º ano e, como todos os demais professores, lhes FALOU que gostava de todos por igual.



No entanto, ela sabia que isto era quase impossível, já que na primeira fila estava sentado um garoto chamado Ricardo.



Ela, aos poucos, notava que ele não se dava bem com os colegas de classe e, muitas vezes, suas roupas estavam sujas e cheiravam mal.

Houve até momentos em que ela sentia um certo prazer em lhe dar notas vermelhas ao corrigir suas provas e trabalhos.



Ao iniciar o ano letivo, era solicitado a cada professor que lesse com atenção a ficha escolar dos alunos, para tomar conhecimento das anotações.





Ela deixou a ficha de Ricardo por último.

As PALAVRAS que leu causaram-lhe uma grande surpresa...

# Ficha do 1º ano

***“Ricardo é um menino brilhante e simpático. Seus trabalhos sempre estão em ordem e muito nítidos. Tem bons modos e é muito agradável estar perto dele.”***

## FICHA DO 2º ANO:

*“Ricardo é um aluno excelente e muito querido por seus colegas, mas tem estado preocupado com sua mãe que está com uma doença grave e desenganada pelos médicos.*

*A vida em seu lar deve estar sendo muito difícil.”*



## **Ficha do 3º ano**

“A morte de sua mãe foi um golpe muito duro para Ricardo.

Ele procura fazer o melhor, mas seu pai, também abatido, não consegue suprir a ausência materna, se ninguém tomar providências para ajudá-lo, logo sua vida será prejudicada.”



## Ficha do 4º ano

“Ricardo anda muito distraído e não mostra interesse algum pelos estudos.

Tem poucos amigos e muitas vezes dorme na sala de aula.”

Ela se deu conta do problema e ficou terrivelmente envergonhada...

E ficou pior quando se lembrou dos lindos presentes de Natal que ela recebera dos alunos, com papéis coloridos, exceto o de Ricardo, que estava enrolado num papel de supermercado.



Lembrou que abriu o pacote com tristeza, enquanto os outros garotos riam ao ver que era uma pulseira faltando algumas pedras

e um vidro de perfume pela metade.



Apesar das piadas, ela disse PALAVRAS de apoio.

FALOU que o presente era precioso e pôs a pulseira no braço e um pouco de perfume sobre a mão.





Naquela ocasião, Ricardo ficou um pouco mais de tempo na escola do que o de costume.

Relembrou, ainda, das PALAVRAS que ele lhe disse:

**- “A senhora está cheirosa como minha mãe!”**



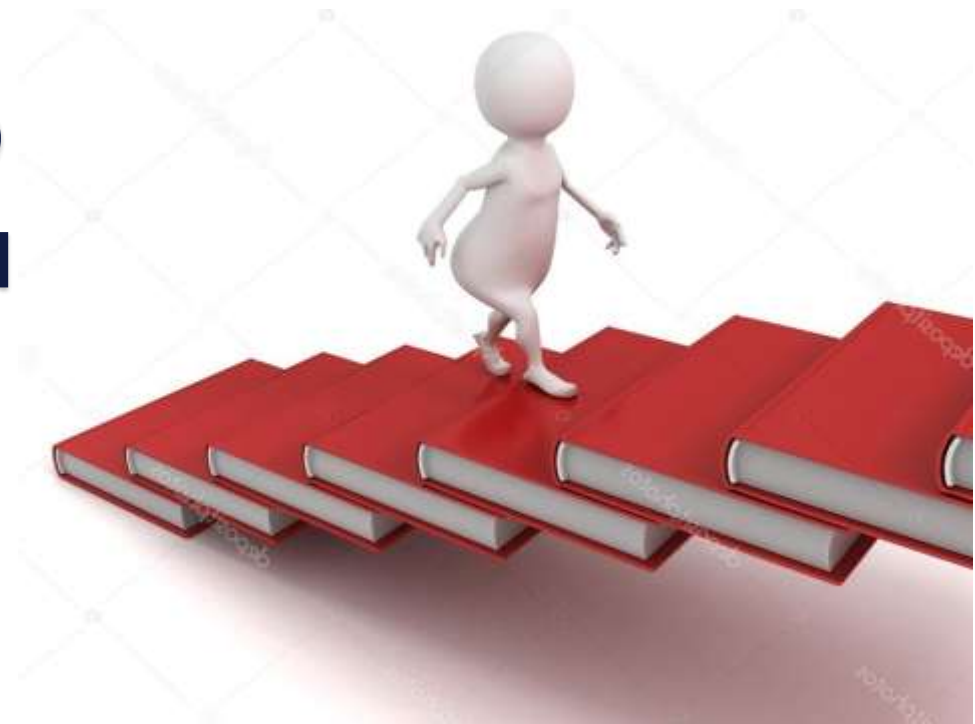


E, naquele dia, depois que todos se foram, a professora chorou por longo tempo...

Em seguida, decidiu **mudar sua maneira de ensinar** e passou a dar mais atenção aos seus alunos, especialmente a Ricardo.

Não faltavam em sua boca **PALAVRAS** de encorajamento, amor e fé.

Com o passar do tempo, ela notou que o garoto só melhorava.



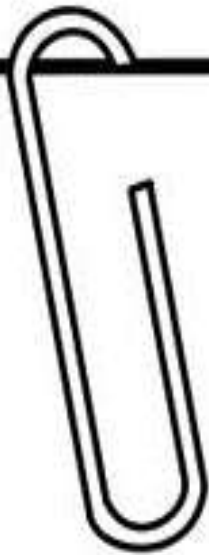
E quanto mais ela lhe FALAVA de coisas boas, dava carinho e atenção, mais ele se animava.

Ao finalizar o ano letivo,  
Ricardo saiu como o  
melhor da classe e  
surpreendeu a todos com  
um belo DISCURSO DE  
AGRADECIMENTO à  
professora.



Seis anos depois, recebeu uma carta de Ricardo, contando que havia concluído o ensino médio e que ela continuava sendo a melhor professora que tivera.





As boas notícias se repetiram até que um dia ela recebeu uma carta assinada pelo

DR. RICARDO STODDARD, seu antigo aluno, mais conhecido como Ricardo.

**Você quer saber como terminou a história?...**

Tempos depois, recebeu o convite de casamento e a notificação do falecimento do pai de Ricardo.



Ela aceitou o convite e, no dia do casamento, estava usando a **pulseira** que ganhara de Ricardo anos antes, e também o **perfume**.



Quando os dois se encontraram, abraçaram-se por longo tempo e Ricardo lhe FALOU ao ouvido:



- *"Obrigado por acreditar em mim e me fazer sentir importante. Suas PALAVRAS E ATITUDES DEMONSTRARAM-ME QUE POSSO FAZER A DIFERENÇA."*




E com os olhos banhados em  
lágrimas, a mestra sussurrou:




*- "Eu é que agradeço! Depois que  
o conheci, aprendi a lecionar e a  
OUVIR além das PALAVRAS.*

*Hoje, OUÇO as MENSAGENS  
silenciosas que ecoam na alma  
dos meus alunos".*





**Mais do que avaliar as  
pessoas, o importante é  
tratá-las com amor e respeito  
e mostrar que sempre é  
possível fazer a diferença...”**



**Autor: Desconhecido**

**Adaptação: Carlos Conce**



# Comunicação, **ORATÓRIA** & **Performance**

---

**Para Líderes Sindicais**

**Prof. Carlos Conce**

# **AGRADECIMENTOS**

**[www.carlosconce.com.br](http://www.carlosconce.com.br)**

**Instagram: @carlosconce\_**

**Facebook: Carlos Conce**

**[www.excolasocial.com.br](http://www.excolasocial.com.br)**

**(85) 3267-7597 e 98897-7566**



CC

---

*Carlos Conce*

**Instagram: @carlosconce\_**



---

**Carlos Conce**